

MONSTRA EN ARTOIS

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ANIMATION DE LISBONNE À ARRAS

2024

12 ET 13 JANVIER
AU CASINO D'ARRAS



illustration : Koji Yamamura

ORGANISATION



COPRODUCTION



SOUTIENS FINANCIERS



ÉCOLES PARTENAIRES



"LE GRAND SOIR DE L'ANIMATION"

DE 18H00 À MINUIT

18H00 À 20H20 : **Inter'courts** (public 10+)

Sélection de courts métrages internationaux du festival MONSTRA de Lisbonne

Présentation par Fernando Galrito*

20H40 À 22H10 : **Best of MONSTRA** (public 10+)

Courts métrages primés du Festival de Lisbonne 2023

22H30 À MINUIT : **JAPON** (public 10+)

Animation indépendante japonaise dont le long métrage «Dozens of Norths» de Koji Yamamura

* INVITÉS D'HONNEUR :



FERNANDO GALRITO

Réalisateur, professeur d'animation et directeur du Festival MONSTRA Lisbonne



ILAN N'GUYEN

Professeur à l'Université de Tokyo, médiateur culturel et spécialiste des films d'animation japonais



DANIEL SAUL

Réalisateur et professeur d'animation à l'University of the Arts London et London College of Communication



STUART HILTON

Réalisateur et responsable de cours d'animation à l'University of the Arts London et London College of Communication

6 € pour l'ensemble de la soirée
2 € par programme

"SPÉCIAL JAPON"

DE 9H45 À 22H30

JAPANIME HISTORY

L'histoire du cinéma d'animation japonais
2 conférences animées par Ilan N'Guyen*

9H45 à 11H40 :

De la lanterne magique à l'industrialisation de
l'animation dans les années 50

Projection du Vaisseau Fantôme de Noburo Ofuji en fin de séance.

13H15 à 15H30 :

L'animation indépendante japonaise contemporaine

Projection du Nezumikozo jirokishi de Rintaro en fin de séance.

16H00 à 18H20 :

Restitution des ateliers scolaires MONSTRA à Arras
École Maternelle du Val de Scarpe - École élémentaire Paul Bert

RÉTROSPECTIVE PIXath Belgique > Stages d'animation

Projection du Chateau de Cagliostro d'Hayao Miyazaki
Présentation par Ilan N'Guyen - UNIQUEMENT SUR INVITATION

19H00 à 20H30 : STUDIMATION (gratuit pour les moins de 18ans)

Sélection de films d'animation d'écoles européennes

Rubika Animation (FR) - [UAL] London Collège of Communication (UK)

Académie des Beaux-Arts de Tournai (BE) - Escola Profissional de Imagem (PT)

Présentation par Daniel Saul* et Stuart Hilton*

21H00 à 22H30 : PAPIKA DE SATOSHI KON (public 12+)

2 € par programme
3 € pour PAPIKA

«LE GRAND SOIR DE L'ANIMATION ET PLUS ENCORE !»

Cette année **MONSTRA en Artois s'agrandit.**

Afin de proposer des programmes de qualité au plus grand nombre, les Ateliers de la Halle prennent possession du Casino d'Arras durant 2 jours animés aux accents japonais.

Nous débuterons avec le Grand Soir de l'Animation : une programmation de **27 films aux techniques variées et provenant des quatre coins du monde** (Japon, Canada, Australie, Nouvelle Zélande, République Tchèque, Estonie, États Unis, Italie, Pologne, Pays Bas, Allemagne, Portugal, et bien entendu France).

Deux conférences passionnantes vous seront également proposées sur **l'histoire de l'animation japonaise**, animées par le spécialiste français du genre : Ilan N'Guyen.

Etudier l'animation vous intéresse ?

Ne manquez pas notre programme **STUDIMATION**. Vous y découvrirez les récentes productions de **différentes écoles d'animation européennes**.

MONSTRA en Artois 2024 c'est aussi des **restitutions d'ateliers scolaires**, des **rétrospectives de l'animation japonaise**, un espace convivial au club du Casino tout au long de l'évènement, des professionnels accessibles, et **comme toujours le meilleur du festival MONSTRA de Lisbonne**.



Gennaro De Falco

Direction artistique et programmation

Emmanuel Kowandy

Direction technique

BUVETTE ET PETITE RESTAURATION SUR PLACE
PROGRAMME COMPLET VIA LE QR CODE



Renseignements : contact@lesateliersdelahalle.fr – 06 81 02 04 76

WWW.LESATELIERSDELAHALLE.FR